

## **JOURNEES D'ETUDE ET DE LANCEMENT DU**



**THEME : L'ANALYSE DU DISCOURS EN AFRIQUE FRANCOPHONE**  
**État des lieux-Objets-Enjeux-Perspectives**

**3-4-5 Juin 2021**

**AMPHI PHARMACIE**

**UNIVERSITE FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE**  
**Abidjan-Côte d'Ivoire**

**JEUDI 03 JUIN 2021**

**CEREMONIE D'OUVERTURE**

**08h30-09h00**

Accueil des participants

**09h00-09h30**

Allocutions-Ouverture des journées

**09h30-10h30**

**ANIMATIONS**

**10h30-11h00**

**COCKTAIL DE BIENVENUE**

**11h00-12h00**

**CONFERENCE INAUGURALE**

**MOMAR CISSE, (UCAD, Dakar)**

**« L'analyse du discours en Afrique francophone : état des lieux-objets-enjeux »**

**PRESIDENT DE SEANCE : PROF. HILAIRE DJEDJE BOHUI**

**SESSION 1 : 12h-13h15**

**PRÉSIDENT DE SEANCE : OUINGNON HYACINTHE**

**PANEL : « Discours politiques en Afrique subsaharienne : « Les représentations des indépendances dans les discours politiques et médiatiques en Afrique francophone »**

**(COULIBALY NANOUROUGO, HOUSSOU DORGELES, GOKRA DJA ANDRE, ESSE KATCHIN HABIB, GOUNOUGO ABOUBACAR)**

**PAUSE DEJEUNER 13h30-14h30**

## **SESSION 2**

**PRESIDENT DE SEANCE : PROF. FALLOU MBOW**

*14h30-15h45 : ÉTAT DE L'ART*

- KALIDOU SY : « **Sémiotique du discours et multimodalité : nouveaux enjeux de l'analyse du discours** » (Université Gaston Berger, Sénégal)
- TOSSOU OKRI PASCAL : « **(En) quête d'Analyse du Discours pour une corpologie plus efficace** » (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)
- DIALLO DEMBA THILEL : « **Les bases théoriques de l'Analyse de Discours africaine** » (Université Gaston Berger, Sénégal)
- SILLA IBRAHIMA : « **L'Analyse du Discours en science politique. Un apport considérable sous emprise** » (Université Gaston Berger, Sénégal)

## **SESSION 3**

*15h45-17h00 : DES REPRESENTATIONS DISCURSIVES*

**PRESIDENT DE SEANCE : PROF. SILLA IBRAHIMA**

- MBANG MENIE GRACE NOËLLE : « **Méthodologique d'une analyse du discours de la presse écrite en contexte africain : Spécificités, difficultés et perspectives** » (Université Grenoble Alpes, France)
- OUESLATI IMEN : « **Les représentations et les discours des centralités du Grand Tunis : Documents officiels d'urbanisme, acteurs urbains et pratiques des usagers** » (École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Tunisie)
- NEBIE BOUKARY : « **Viols et transgressions des discours de référence dans les médias burkinabè** » (Université Joseph Ki Zerbo de Ouagadougou, Burkina Faso)
- NGUEMA NZE COLETTE : « **La représentation de l'Afrique dans les médias occidentaux. Introduction au discours de la marge** » (Université Omar Bongo de Libreville, Gabon)

## **SESSION 4**

*17h00-18h00 : ARTS MUSICAUX ET DISCOURS*

**PRESIDENT DE SEANCE : PROF. TOSSOU OKRI PASCAL**

- ADOU AMADOU OUATTARA : « **De la légitimité des chanteurs zouglo dans l'espace politique ivoirien** ». (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)
- COULIBALY MOUSSA : « **Rap sénégalais et discours d'art : analyse de l'importance et de l'impact des figures de rhétoriques dans un genre musical engagé** » (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal)

- COULIBALY DAOUDA : « **Analyse discursive des caractérisèmes énonciatifs dans la poésie épique : *Janjon et autres chants populaires du Mali* de Massa Makan Diabaté** » (Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire)

FIN DE LA JOURNEE

**VENDREDI 04 JUIN 2021**

**08H30-09H : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**

**JOHANNES ANGERMULLER (Open University, Milton Keynes, UK) ; « Les études du discours. La constitution d'un champ dans un espace global »**

**PRESIDENT DE SEANCE : Dr. KALIDOU SY**

**SESSION 5**

**09h00-10h00 : DES PRATIQUES DISCURSIVES (1)**

**PRESIDENT DE SEANCE : Dr. KOMI BAFANA**

- KONAN OUSSA KOUADIO HERMANN : « **Le discours rapporté : entre saillance linguistique et saillance cognitive** » (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)
- GUEU KEUGONGO THEODORE CHARLES : « **La zoomorphisation : un aspect de la violence verbale dans un discours** » (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
- HOUESSO S. AKÉRÉKORO : « **Discours cité et critique des paralogismes dans *Dictionnaire philosophique* de Voltaire** » (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

**SESSION 6**

**10h-11h : DES PRATIQUES DISCURSIVES (2)**

**PRESIDENT DE SEANCE : Dr. COULIBALY NANOUROUGO**

- ISSAKA SAWADOGO : « **Prise de pouvoir et construction d'une rhétorique de l'action collective dans l'armée : persuader le peuple après un coup d'Etat au Burkina Faso** » (Université Joseph Ki Zerbo de Ouagadougou, Burkina Faso)
- BA IBRAHIMA : « **Le contexte, un levier essentiel dans une perspective d'Analyse du discours** » (Cheikh Anta de DIOP de Dakar Sénégal)
- THIAM MODOU FATAH : « **L'art oratoire : les prêches ou discours de Baye Niass sous la loupe sémiotique** » (Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal)

## SESSION 7

**11h-12h : PROBLEMATIQUES DU DISCOURS LITTERAIRE (1)**

**PRESIDENT DE SEANCE : GOKRA DJA ANDRE**

- AKA EDOUKOU DOMINIQUE : « **Le récit d'Amadou Koné comme une médiation interculturelle** ». (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)
- KOMI BAFANA : « **L'ouvrier industriel et le discours sur les droits de l'homme dans *Sybil, or the Two nations* de Benjamin Disraeli's et Felix Holt, *The Radical* de George Eliot's** » (Université de Lomé, Togo)
- BARRO JACQUES : « **Cadrages discursifs dans *Le Quart d'heure colonial : modalités pratiques et pertinence*** » (Université Norbert ZONGO, Burkina Faso)

## SESSION 8

**12h-13h : PROBLEMATIQUES DU DISCOURS LITTERAIRE (2)**

**PRESIDENT DE SEANCE : HOUSSOU DORGELES**

- OUINGNON HYACINTHE : « **De *Terre d'ébène aux Hauts Plateaux* : un discours polyphonique sur l'Afrique** » (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)
- COULIBALY FETIGUE : « **La rhétorique de l'encensement dans la dramaturgie africaine postcoloniale, un jeu d'enjeu. L'exemple de *Les voix dans le vent*** » (*École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire*)
- DIAWARA YOUSOUF : « **De la contextualisation ou la littérature africaine francophone entre sens et signification** » (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)

## PAUSE DEJEUNER 13H00-14H30

**14H30-15H00 : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**

**Marie-Anne PAVEAU (Université Paris 13) : « Le moment africain de l'analyse du discours dite « française » : travaux pionniers et héritages »**

**PRESIDENTE DE SEANCE : PROF. LEZOU KOFFI AIMÉE-DANIELLE**

## SESSION 9

**15H00-16H00 : ANALYSER LES DISCOURS POLITIQUES**

**PRESIDENT DE SEANCE : ADOU AMADOU OUATTARA**

- MOROKO DANON ANICET STANISLAS : « **Le discours à la nation du 31 décembre 2019 de Soro Guillaume : une scénographie de conquête du pouvoir** ». (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)

- LOKONON CLEMENTINE ROSEMONDE MAHOUGNON : « **Procès de promesses politiques non-tenues au Benin : une question d'idéo praxies ou de surdité act  e ?** » (Institut Universitaire Panafricain, Bénin)
- SIDIBÉ OUSMANE: « **L'  pidictique comme fondement argumentatif dans le discours politique ivoirien : le cas de Hamed Bakayoko** » (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)

**16H30-17H00 : CONFERENCE CONCLUSIVE**  
**PROF. HILAIRE DJEDJE BOHUI (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)**

**SAMEDI 05 JUIN 2021**

**-09H00-10h30 :**

-Assemblée générale du R2AD

-Adoption des textes et règlement intérieur

-  lection du Bureau

**10h30-11h : Mot de clôture par le Président du R2AD**

**FIN DES JOURNÉES**

Reseau Africain d'Analyse du Discours