



Texte, discours, interactions. Nouvelles épistémologies

Coordonné par Marie-Anne Paveau

Cette livraison propose une réflexion sur les nouvelles manières d'aborder les textes, discours et interactions par rapport aux modifications épistémologiques repérables ces vingt dernières années, en particulier celles impliquées par le dépassement des grands binarismes du type esprit/corps ou langue/monde. Les auteurs proposent une critique constructive des théories et méthodologies *mainstream* en linguistique et présentent des approches moins disciplinarisées dans la perspective d'une épistémologie critique. Les articles font travailler l'interdisciplinarité sur le plan des théories, des méthodes et des pratiques scientifiques, dans une perspective ouverte et soutenue par une interrogation constante sur leurs évolutions et modifications. Les auteurs questionnent les disciplines du texte et du discours par rapport à la longue durée des disciplines (Emmanuelle Danblon, Maria Zaleška) ou à l'élaboration d'un nouveau paradigme pour l'étude des productions verbales au-delà des contraintes de la linguistique issue du CLG (Ingrid de Saint-Georges). Ils font aussi des propositions théoriques et méthodologiques visant à intégrer à l'objet même de l'analyse linguistique les réalités du monde naturelles et culturelles (Guy Achard-Bayle, Fred Dervin & Céline Tournebise), ainsi que les matérialités techniques, en particulier dans les univers numériques (Marie-Anne Paveau et Olivier Le Deuff).

Les Presses universitaires de Franche-Comté
publient Semen 34



Revue fondée en 1983 par : Thomas Aron et Jean Peytard

Directrice : Andrée Chauvin-Vileno

Directeur de la Rédaction : Philippe Schepens

Directrice Adjointe de la Rédaction : Séverine Equoy Hutin

Nouveau Comité scientifique

Ruth Amossy, Marc Angenot, Jacqueline Authier-Revuz, Jean Bellemain-Noël, Eric Bordas, Véronique Braun Dahlet, Sonia Branca-Rosoff, Michel Charolles, Claude Condé, Bruno Curatolo, Robert Damien, Montserrat López Díaz, Jules Duchastel, Pierre Fiala, Ligia-Stela Florea, Jacques Fontanille, Roland Gori, Ghislaine Haas, Daniel Jacobi, Anna Jaubert, Jean-François Jeandillou, Alicja Kacprzak, Estela Kleit, Claire Kramsch, Alice Krieg-Planque, Bernard Lamizet, Daniel Lebaud, Marc Lits, Diana Luz de Barros, Sophie Marnette, Bernard Magné, Dominique Maingueneau, Sylvie Mellet, Sophie Moirand, Musanji Mwatha-Ngalasso, Paola Paissa, Alain Rabatel, Teun A. Van Dijk, Jef Verschueren, Ruth Wodak

Nouveau Comité éditorial

Jean-Michel Adam, Johannes Angemüller, Marc Bonhomme, Andrée Chauvin-Vileno, Jacques Guilhaumou, Séverine Equoy-Hutin, Dominique Legallois, Mongi Madini, François Migeot, Alain Rabatel, Philippe Schepens, Jean-Marie Viprey

Nouveau Comité de lecture

Guy Achard-Bayle, Frédéric Antoine, Sémir Badir, Jeanne-Marie Barberis, Josiane Boutet, Jacques Bres, Thierry Bulot, Marcel Burger, Etienne Candel, Emmanuelle Danblon, Marianne Doury, Nathalie Garric, François Jost, Yasuo Kobayashi, Roselyne Koren, Laurent Fillietaz, Yves Jeanneret, Isabelle Laborde-Milaa, Guy Lochar, Jean-François Laé, Damon Mayaffre, Juan Manuel Lopez Munoz, Louis Panier, Marie-Anne Paveau, Laurent Perrin, André Petitjean, Michael Rinn, Frédérique Sitri, Jean-François Tétu, Emmanuel Souchier, Malika Temmar, Sarah de Vogue, Jacques Walter

Secrétariat technique : Christine Grenaud

SOMMAIRE de SEMEN 34

Texte, discours, interactions. Nouvelles épistémologies

Coordonné par Marie-Anne Paveau

SOMMAIRE

I. Dossier thématique

Marie-Anne PAVEAU

Présentation. Pour une épistémologie critique

Disciplines et paradigmes

Emmanuelle DANBLON

La rhétorique ou l'art de pratiquer l'humanité

Maria ZALEŠKA

Ordre et chaos dans les disciplines. L'exemple de la rhétorique

Ingrid de SAINT GEORGES

Nouvelles épistémologies en analyse du discours et des interactions : le paradigme de la *Mediated Discourse Analysis*

Réalités, techniques, cultures

Guy ACHARD-BAYLE

Vérité – Réalité - Naturalité : La Relation et l'Ancrage

Marie-Anne PAVEAU

Réalité et discursivité. D'autres dimensions pour la théorie du discours

Olivier LE DEUFF

Humanisme numérique et littératies

Fred DERVIN et Céline TOURNEBISE

Rendez-vous ratés de l'interculturel en éducation ? Une étude de cas de l'éducation à la communication interculturelle en Finlande

II. Varia

Alice KRIEG-PLANQUE

Un dictionnaire de combat : le "Petit glossaire de la guerre civile yougoslave" comme mode d'intervention dans un espace public en crise

Stéphanie KUNERT

Dégenerer les codes : une pratique sémiotique de défigement

III. Comptes-rendus de lecture

Marie-Laure FLOREA

Alice Krieg-Planque et Caroline Ollivier-Yaniv (coord.), Les "petites phrases en politique", *Communication & Langages* 168, juin 2011

Vincent CAPT

Irène Fenoglio et Jean-Claude Coquet (coord.), *Emile Benveniste Dernières leçons. Collège de France 1968 et 1969*. Paris EHESS/Gallimard/Seuil, coll. "Hautes Etudes", 2012

Les dernières parutions de SEMEN (PUF-C) :

Semen 33 : Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire (Coord. Chloé Laplantine et Jean-Michel Adam), avril 2012, PUFC



Nous connaissons l'existence de notes manuscrites de Benveniste sur Baudelaire, mais elles sont restées introuvables pendant des années. Grâce à Chloé Laplantine, elles viennent d'être publiées chez Lambert-Lucas. Grâce aux travaux menés à l'ITEM autour d'Irène Fenoglio, nous avons déjà pu pénétrer dans l'atelier de Benveniste. Mais la lecture de ces 370 feuillets-Baudelaire est une expérience beaucoup plus troublante. Le grand linguiste s'y livre à une exploration de la langue des *Fleurs du Mal*, une langue pour laquelle le lecteur-auditeur « doit s'ajuster », « recréer pour son compte les normes et le "sens" ». Baudelaire implique pour Benveniste une « conversion du point de vue » au même titre que les langues amérindiennes d'Alaska qu'il était allé étudier au début des années 1950. Ce qui frappe d'entrée avec ces manuscrits, c'est le décalage par rapport au structuralisme ambiant des années 1960. Loin des écrits de Roman Jakobson sur la poésie, de Georges Mounin sur René Char ou de Jean Cohen sur la langue poétique, Benveniste est d'une étonnante modernité : avec la langue poétique de Baudelaire, c'est une mise en œuvre de la « translinguistique des textes, des œuvres » qu'il engage, comme il en avait annoncé le programme dans le premier numéro de *Semiotica* :

c'est aussi une réflexion sur la langue émotive qu'il engage, menant ainsi à leur terme les propositions de sa linguistique énonciative.

Semen 32 : Épistémologie et éthique de la valeur : du sémiotique au rhétorique (et retour) – (Coord. Sémir Badir, Maria Giulia Dondero et François Provenzano) nov. 2011, PUFC.

Fondement de la linguistique saussurienne, le concept de « valeur » déroute par sa polysémie autant que par son caractère insaisissable. Plutôt que de chercher à fixer une définition, les contributions en déclinent les variations disciplinaires, entre sémiotique et rhétorique. Elles proposent de nouvelles manières de concevoir l'articulation entre ces deux regards portés sur les processus de signification : alors même qu'elle apparaît comme le préalable à toute pratique signifiante, la valeur ne cesse d'être mise en jeu dans et par ces pratiques mêmes. Il importe dès lors de se confronter à la variété de ces pratiques, y compris dans leur dimension énonciative la plus contingente, pour comprendre comment cette variété génère ses propres valeurs. En rompant avec la conception strictement formelle de la valeur, la sémiotique s'engage dans un dialogue renouvelé avec la rhétorique, mais aussi avec la sociologie, l'histoire des idées, l'éthique et les sciences de la vie. Car, au final, ce dossier laisse entrevoir, sous l'apparente polysémie problématique du concept de « valeur », le socle commun qui unit tous les phénomènes par lesquels l'être humain donne du sens à son expérience.

Les dernières publications de la série *Linguistique et sémiotique* (PUF-C), soutenue par le laboratoire ELLIADD

A paraître en 2013 :

Jacques Guilhaumou avec la collaboration de Thomas Stehlin : *Cartographier la nostalgie. L'utopie concrète de mai 68*

Déjà parus:

Jacques Guilhaumou, Philippe Schepens (dir.) : *Matériaux philosophiques pour l'analyse du discours*, Presses Universitaires de Franche-Comté, oct. 2011 (prix 10 euros).

Alain Rabatel (dir.) : *Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2010 (prix 12 euros).



Publiée par les Presses universitaires de Franche-Comté
Collection Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté

Faculté des Lettres, 30-32 rue Mégevand
25030 Besançon cedex
Université de Franche-Comté

Parution semestrielle
Prix du numéro : 14 €
Abonnements :
2 numéros par an : 23 €
4 numéros sur 2 ans : 40 €

Les demandes d'abonnement doivent être adressées à Philippe Schepens, Faculté des Lettres, 30 rue Mégevand, 25030 Besançon cedex - France. Paiement par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de Agent Comptable de l'université de Franche-Comté.

ou commande au numéro en ligne et paiement sécurisé par carte bancaire :
<http://alufc.univ-fcomte.fr>
ou <http://pufc.univ-fcomte.fr>

ou sur le comptoir des Presses d'universités :
www.lcdpu.fr